

瀬名秀明ロボット学論集 正誤表

	誤	正
p.i, 2行目	二〇〇三年	二〇〇二年
p.iv, 2行目	二〇〇三年	二〇〇二年
p.iv, 8行目	ロボットの完全化	ロボットの安全化
p.vi, 13行目	デカルトの密室	「デカルトの密室」
p.viii, 1行目	〈見分け〉	〈身分け〉
p.7, 31-32行目	川田工業が HRP の最終成果機である《HRP-2》(Promet) を発表	削除
p.8, 5行目	《HRP-2》発表。	《HRP-2》(Promet) 発表。
p.9, 13行目	7月 山海嘉之がベンチャー企業「サイバーダイン」を設立	6月 山海嘉之がベンチャー企業「CYBERDYNE 株式会社」を設立
p.11, 下段9行目	ロボットノンフィクション	削除
p.23, 1行目	わからない	わからない
p.40, 7行目註	アチザック	アイザック
p.48, 登場キャラクターの「逃避」の欄	スーザン・キヤルヴィン、ドノヴァ	スーザン・キヤルヴィン、ドノヴァン&パウエル
p.48, 登場キャラクターの「証拠」の欄	ン&パウエル	スーザン・キヤルヴィン
p.48, 登場キャラクターの「母なる地球」の欄	スーザン・キヤルヴィン	削除
p.48, 登場キャラクターの「災厄のとき」の欄	空欄	スーザン・キヤルヴィン
p.48, 登場キャラクターの「ホステス」の欄	スーザン・キヤルヴィン	削除
p.50, 日本版の「親友」「考える！」の欄	空欄	コンプリート・ロボット
p.50, 日本版の「物の見方」の欄	SF マガジン 1995/12	コンプリート・ロボット
p.51, 邦訳タイトル8行目	光の韻律	光の韻律 (光の詩)
p.51, 邦訳タイトル17行目	300年祭事件	300年祭事件 (三百周年事件)
p.53, 邦訳タイトル11行目	サイバネティック・オーガニズム	サイバネティック・オーガニズム
p.55, 15行目	ROBOTERX2005	ROBOTREX2005
p.55, 最終行	7月以降	6月以降
p.58, 下段17-18行目	このウェブサイトに掲載した読書ガイドも併せて収録した。	削除
p.60, 下段12行目	一部収	一部を収
p.61, 上段7行目	一部の作家・評論家が探偵小説研究会を起ち上げ、同人雑誌「CRITICA」をコミケで販売して、独自の評論活動を展開する事態へと発展していった。	作家・評論家らの集まりである探偵小説研究会が同人雑誌「CRITICA」を創刊し、その中で独自の評論活動を展開して、さらなる論争へと発展していった。
p.89, 12行目	クラーク先生の倫理ルール	クラーク先生の倫理のルール
p.91, 10行目	自己の捉え方の捉え方の違いが新しい科学を生む？	自己の捉え方の違いが新しい科学を生む？
p.96, 19行目	ヒューマノイドの有用性とは？	ヒューマノイドの有用性は？
p.111, 7行目	12月初旬より	二〇〇八年一二月初旬より

p.207, 2行目	6月まで	5月まで
p.208, 上段2行目	講演三篇	対論一篇と講演二篇
p.208, 上段 15, 16, 18-20行目	／ (スラッシュ)	すべて削除
p.229, 図6-2	マイスプーン	《マイスプーン》
p.255, 図6-3	わがままカプリロ	《わがままカプリロ》
p.343, 図9-1	HRP-2	《HRP-2》
p.343, 18行目	伊藤哲訳、「SFマガジン」127号	金子浩訳、『ロボット・オペラ』所収
p.460, 上段5行目	SF会	SF界